

## Технические требования к оригинал-макетам

**Электронные макеты рекламных материалов принимаются в следующих видах:**

**I . Файл векторной графики — .eps или .ai -файлы Adobe Illustrator 5.x-8.0, отвечающие следующим требованиям:**

- имя файла должно быть только на латинском языке;
- файлы с 8-битным превью, PS Level 2;
- все шрифты переведены в кривые;
- все векторные объекты в цветовой модели CMYK , если изображение полноцветное;
- все векторные объекты должны быть плашечным цветом, если они выводятся отдельными пленками;
- все векторные объекты, имеющие цвет 100% черного, должны иметь атрибут Overprint Black;
- гладкость векторных объектов 1200 dpi и более (до 2400 dpi ), в зависимости от длины и кривизны объекта;
- допустимое количество узлов ( Nodes ) в одном контуре не более 1000, векторные объекты разгруппированы;
- файлы растровой графики (только TIFF ( CMYK ), присутствующие в eps -файле, должны быть связаны ( link ) с eps -файлом, но не внедрены ( embedded ) в него, сами растровые файлы должны прилагаться к eps -файлу и отвечать требованиям п. II .

**CDR-файлы Corel Draw до 9.0 версии (только PC) отвечающие следующим требованиям:**

- имя файла должно быть только на латинском языке;
- изображение должно представлять из себя одностраничный электронный документ и быть на одном слое;
- масштаб изображения 1:1;

- все шрифты переведены в кривые;
- файлы растровой графики (только TIFF ( CMYK ), присутствующие в cdr -файле, должны быть прилагаться к файлу и отвечать требованиям п. II ;
- эффекты Corel Draw не допустимы;
- градиентные заливки не допускаются.

## **II . Файл растровой графики — .tif - или .eps -файл Adobe Photoshop 4.0-6.x, отвечающий следующим требованиям:**

- файл TIFF с thumbnail , без альфа-каналов, LZW-компрессии и профилей, внедряемых Photoshop;
- цветовые модели файла TIFF : CMYK , grayscale , bitmap;
- все объекты, имеющие цвет 100% черного, должны иметь атрибут Multiply;
- файл Photoshop EPS (8-битное превью, бинарная кодировка, без пользовательских растров, функций передачи полутонов и управления цветом) или Photoshop DCS EPS 1.0-2.0 (8-битное превью, способ разделения: Multiple File with Grayscale Composite (72 ppi ), бинарная кодировка, без пользовательских растров, функций передачи полутонов и управления цветом), при этом должны предоставляться как мастер-файл, так и его composite -файлы;
- цветовые модели файла TIFF : CMYK, grayscale, bitmap;
- разрешение файла: 300 dpi для многокрасочных и полутоновых, 600 dpi для штриховых изображений.

## **III . Верстка — материалы, отвечающие требованиям:**

- файлы QuarkXPress 3.0-5.0 Mac;
- наличие всех использованных в верстке иллюстраций ( TIFF, EPS );
- наличие полного комплекта всех использованных в верстке шрифтов Type 1 (использование шрифтов TrueType НЕДОПУСТИМО);
- наличие расширений не идущих в стандартной поставке QuarkXPress 3.0-5.0;
- наличие контрольной распечатки макета на бумаге с подписью ответственного лица, распечатка должна полностью соответствовать макету на носителе заказчика;
- допустимое масштабирование иллюстраций в QuarkXPress 85-105%, поворот и скашивание иллюстраций внутри графических боксов недопустим;

#### **IV . Носители информации:**

Дискеты (дублирование обязательно),

DVD 4.7 Gb, CD-RW/R

- Рекламные материалы, предоставленные в виде цветоделенных фотоформ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Все предоставляемые макеты "на вылет", должны иметь + 5 mm под обрез печатного поля с каждой стороны и не менее 4-х mm от края реза до информационного содержания полосы (для офсетной и мелованной бумаги) и не менее 5 mm для блоков типа Post-it.

Печать самоклеящихся блоков (постиков) производится с линиатурой 150 lpi и разрешением 2540 dpi.

#### **V . Размеры изделий:**

Размер изделия в готовом виде может иметь отклонения до 2-х мм в тираже.

Расстояние от края изображения до края реза может иметь отклонение до 1,5 мм при резке (до 2 мм при вырубке).

Количество листов в блоке может иметь отклонение на 1 мм как в большую, так и в меньшую сторону в тираже.

При нанесении изображения на торце блоков, изображение "навылет" на самих листах недопустимо.

#### **VI. Блоки с полноцветным нанесением на сторонах:**

— размер 88x88 мм (дообрезной формат 9x9 мм).

Нанесение изображения на клеевую поверхность производится не прямым переносом, а путем припекания листа офсетной бумаги с предварительно отпечатанным на нем изображением.

Допускается небольшая волнообразная деформация бумаги в блоке.

Допускаются «выщипы» изображения до 0,2% от площади запечатки.

#### **VII. Самоклеящиеся блоки Notes:**

При печати на клеевом слое возможны «выщипы» изображения до 0,2% от площади запечатки.

Совмещение красок соответствует нормам, принятым при печати на ролевом офсете.

### **VIII. Нанесение изображения методом шелкографии:**

Нанесение изображения на бумажных блоках и кубах методом шелкографии производится в один или два цвета. При этом, при совмещении красок допускается отклонение до 1,5 мм.